

Dedicado a HECTOR DELL'ACQUA y
MAXIMO ZERTONI afectuosamente.

Estrenado con enorme éxito por Olinda
Bozan en el Teatro Urquiza de Montevideo.

Cantado en discos "Vietor" por Alberto
Vila de la Troupe Estudiantil Ateniense

Donación
A. Pelaia
-397-

MI PAPI TO

Tango Intimo para Piano

Letra de

R. FONTAINA y V. SOLIÑO

Música de

DAVID ESTEVEZ MARTIN

Editorial Musical
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

PERU N° 1223 — B. AIRES



QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

MI PAPITO

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: R. FONTAINA y V. SOLIÑO

Música de: DAVID ESTEVEZ MARTIN

Piano

The first system of piano accompaniment is in 2/4 time. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the first measure. The left hand starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the first measure. The system ends with a double bar line.

The second system of piano accompaniment continues the melody in the right hand and the harmonic accompaniment in the left hand. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the first measure. The system ends with a double bar line.

The third system of piano accompaniment continues the melody in the right hand and the harmonic accompaniment in the left hand. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the first measure. The system ends with a double bar line.

Violin

The violin part is in 2/4 time. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the first measure. The system ends with a double bar line.

I

Mirá, José, no seas otario.
No andés con vueltas y fajala,
que a la mujer que sale mala
"Pa" hacerla andar derecha
La biaba es lo mejor.
En cuanto le dés cuatro gritos
Y la tratés de prepotencia,
Palpitará la contundencia
y te dirá loca de amor:

II

Yo quisiera que me casques "pa" quererte
Mi papito
Mi papito
Yo quisiera que me dejés de "ambulancia"
Mi papito
Por favor
Yo me "meto" cuando encuentro a un hom-
(bre fuerte,
Si me casca
Me enloquece.
Pero en cambio no les doy "beligerancia"
A esos tipos que hablan de amor.

I (bis)

Yo como vos no me animaba (biaba)
Pero la vida nos enseña (leña)
Que la mujer es dura peña
Que con palabras dulces
No se puede partir.
Yo no quería hacerme el malo ... (palo)
Y ella pensó que yo era un "caso"
Pero le dí el primer tortazo
Y con amor me dijo así:



El éxito del año



LA SONAMBULA

Tango

Editorial A. PERROTTI

Música de: PASCUAL CARDARÓPOLI

